

PERFORMANCE

Mardi 22 janvier

Les C.G.U des GAFA

Cette performance interroge notre pratique quotidienne du web.

« Vous utilisez Google ? Vous utilisez Amazon ? Vous utilisez Facebook ? Vous utilisez Apple ? Vous utilisez Netflix, Twitter, Instagram, Microsoft... ? Avez-vous lu leurs Conditions générales d'utilisation avant de les accepter ? »

La performance C.G.U, à la croisée du NetArt et du théâtre, est une tentative absurde de lire au public les Conditions générales d'utilisation des GAFA dans leur intégralité ! Et même de les rendre sexy et passionnantes. Utilisation éhontée de Gif, enfermement des performers dans des cartons, mindmappings pseudo-intelligents, séquestration du public... La fin justifie les moyens.

« À travers cette performance, c'est notre pratique quotidienne du web que nous interrogeons, et sans prôner la déconnexion, nous pointons simplement du doigt les conséquences de notre pacte avec les GAFA. Pacte avec le diable ou pas ? », interrogent Raphaël



Gouisset et Benjamin Villemagne.

*Mardi 22 janvier à 19 h. Théâtre de La Manufacture
- Nancy. Entrée libre sur réservation.
Performance suivie d'une rencontre-débat avec
Samuel Nowakowski, Maître de conférences HDR
à l'Université de Lorraine, chercheur au Loria.*